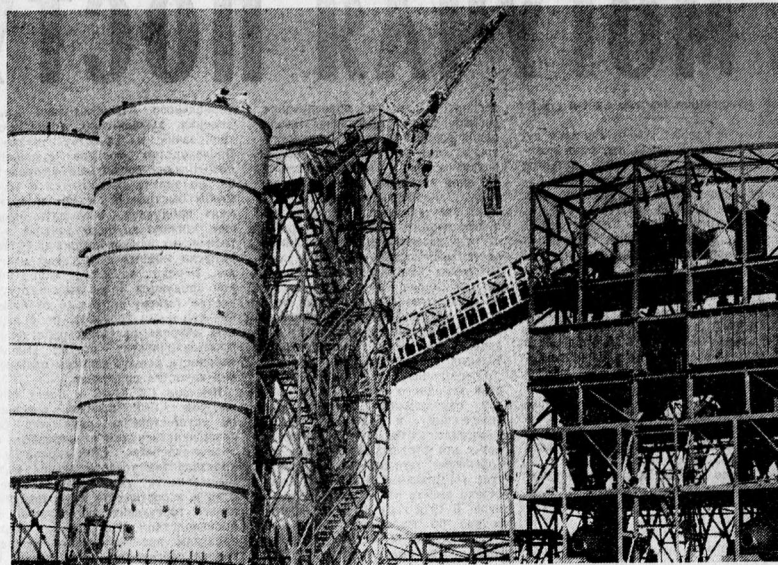


ВАХТА ПЯТИЛЕТКИ

Еще совсем недавно Загитовские Карпачевы были бездомными угрюмыми пастухами, а сегодня — это центр большой стройки Туркмени. Здесь сооружаются Чарджоуский нефтеперерабатывающий завод и город для строителей и нефтяников. Коллективы трестов «Туркменнефтегазстрой» и «Туркменнефтегазтрансстрой» прилагают все усилия к тому, чтобы в четвертом году пятилетия работать только по-туркменски. За короткий

срок вырос поселок Нефтегазстрой. Создается мощная строительная база. Первые новоселы въехали в 12 домов со всеми удобствами. В этом году будут сданы еще несколько жилых зданий, детские сады, магазины. На снимке: сооружение бетонного завода. Ежегодно это предприятие будет давать 150 тысяч кубометров продукции.

Фот. К. ХАЛЫБЕВА (ТАСС).



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ | № 136 | Четверг, 13 июня 1974 года | Цена
с 19 февраля 1921 года | (16266) | 2 коп.

ВЕТЕРАНЫ И МОЛОДЕЖЬ

Бывают встречи, которые оставляют глубокий след в биографии, круто поворачивают всю жизнь. Такой стала для меня встреча с моим наставником, замечательным человеком Юрием Константиновичем Корышниковым.

А. ЗЮЗИН,
волонтер Белореченского металлургического комбината.

У Юрия Ушировича Шляпочника, моего старшего друга и наставника, я не только научился токарному делу, но и получил, как сын от отца, в наследство его отношение к труду и к жизни.

В. ОХОТНИЧЕНКО,
токарь Одесского станкостроительного завода.

СЛОВА благодарности. Ученика — учителю, воспитанника — наставнику. Какой наградой они должны быть для тех, к кому обращены, награда за щедрость души, за высокое сознание долга перед молодым поколением!

Наставник. Хорошее слово — емкое. Не каждый может быть наставником молодых. Для этого требуется многое. Чтобы раскрыть секреты мастерства, щедро дарить их людям, нужно в совершенстве владеть своим ремеслом. Кроме того, надо иметь педагогический дар: уметь не только виртуозно работать самому, но и объяснить, показать, научить. Однако и этого мало: надо еще быть интересным человеком, чтобы увлечь за собой молодое сердце. Молодость не верит словам и не станет принимать скучные наставления за доброе наставничество. Она смотрит придирчиво и строго. Многое нужно знать, уметь, иметь за душой, чтобы ученик потянулся за учителем, захотел во всем быть похожим на него, чтобы рука его уверенно вывела строки, подобные тем, с которыми мы начали этот разговор. Так какими же он должен быть — рабочий наставник?

В своей речи на XVII съезде комсомола Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев сказал об этих людях так: «Наставники — это кадровые рабочие, обладающие высоким мастерством, богатым жизненным опытом, и, я бы сказал, талантливые педагоги. Они по доброй воле, по призванию души учат молодежь трудолюбию, мастерству, воспитывают ее на героических традициях нашего славного рабочего класса».

Десять лет назад бригадир сесарей-оборонков ленинградского объединения «Электросталь» Степан Степанович Витченко собрал в бригаду семнадцать «трудных» подростков, с которыми долго бились на заводе, и объявил, что будет их учить и воспитывать. И что еще немаловажно — стал работать с ними на один наряд.

Многие решили тогда: чудак человек. А он не чудил. Он занялся за мальчишек всерьез. Сегодня из его ребят вышли первокурсники специальных вузов. И уважением на заводе пользуются, за работу свой рабочий авторитет. Но Степан Степанович для них по-прежнему первый человек, пример во всем. А он, Витченко, получивший недавно за воспитание рабочей с/м золотую медаль Героя Социалистического Труда, по-прежнему шепчет «трудных», чтобы взять их к себе в бригаду, научить, работать, научить жить, помочь правильно выбрать свое место в жизни.

Сегодня в Витченко многообразие последователей. Наставничество стало широким, массовым движением.

Про Героя Социалистического Труда Валентина Николаевича Вилкова, бригадира комплексной бригады строителей из Горьковской области, говорят, что он обладает не только рабочей смекалкой и золотыми руками, но и «макаренковским талантом». Для многих из тех, чьи имена с гордостью произносятся сегодня в тресте, он стал главным человеком в рабочей судьбе. Взять хотя Юрия Е., воспитанника ПТУ. Нелегко складывалась сначала его трудовая биография. Да и личная жизнь тоже. За что ни возмется, что ни задумает — все наперекосяк. Начал работать — не получается, пытался завязать дружбу — все не тех друзей — не получалось, пытался завести семью — тут же начался развод. Сложилась картина, как у человека, который не может справиться с жизнью. Сегодня Юрия знает как отличного, высококвалифицированного специалиста, ударника пятилетки, хорошего товарища, доброго семьянина. И не в последнюю очередь, какую роль сыграл в его жизни рабочий учитель, добрый наставник и мудрый воспитатель Валентин Николаевич Вилков. А у него уже новые заботы, новые ученики, новые трудности. Никто не заставляет его взвешивать на свои плечи эти дополнительные заботы. Он сам видит в этом свой рабочий долг.

Наиболее успешные результаты наставничества приносит там, где воспитание молодежи занимается не одиночки, а весь коллектив, где его умело организуют и направляют профсоюзные организации. На Тульском заводе комбайнов вот уже несколько лет действует совет наставников, в который входят 120 лучших рабочих и инженерно-технических работников. Руководит советом заместитель начальника инструментального цеха Герой Социалистического Труда, полный кавалер ордена Славы Павел Андреевич Литвиненко — человек, можно сказать, легендарный. Понятно, что молодежь тянется к нему, старается ему подражать.

Результаты деятельности совета наставников видны во всем. Ежегодно на завод приходит до 600 молодых рабочих, и ни один не остается без внимания. В итоге заметно снизилась текучесть, поднялась трудовая дисциплина. Число нарушений дисциплины среди молодежи уменьшилось в три раза.

А вот на горьковском обкомом производственного объединения «Труд» — иная картина. Только за прошлый год с предприятия уволилось 494 человека! При этом больше половины из них — молодые люди со средним образованием и трудовым стажем до трех лет. Есть ли здесь наставники? Да, но их единицы. Только в одном цехе — первом. В остальных цехах эту форму работы с молодежью начисто исключили из арсенала воспитательных средств. Грозные приказы — «объявить выговор», «предупредить», «указывать», «поставить на вид» — вот какой метод воспитания избрала здесь администрация, а профком занял при этом позицию стороннего наблюдателя.

Как всякое живое дело, наставничество не терпит формализма. Если работа ведется лишь для видности, для «галочки» в отчете, то и результат от нее ждать нечего. Так случилось на бакинском заводе «Нефтегаз» — базовом предприятии ГИТУ № 29. Казалось бы, кому, как не заводу-шефу, проявлять особую заботу о своих подопечных, создавать им все условия для нормальной работы и жизни, для скорейшего профессионального роста? Но молодые рабочие, пришедшие на завод, выпадают из поля зрения администрации и общественных организаций. А когда нет рядом старшего товарища, доброго наставника и умного друга, процесс профессионального роста идет медленными, неровными, болезненными, а то и вовсе не идет. Зато увеличивается число прогульщиков и браковделов.

Кадровые рабочие, мастера своего дела есть на каждом предприятии. Если создавать им все возможности для передачи опыта, для кропотливой воспитательной работы с молодежью, этому богатству нет цены. «Наставники как бы передают эстафету труда из настоящего в будущее», — сказал Леонид Ильич Брежнев. Высока честь, но высокая и ответственность — перекидывать мост из для сегодняшнего в день завтрашний.



СООБЩАЮТ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ
«ТРУДА» и ТАСС

РУДА СВЕРХ ПЛАНА

Пятидесятитысячную тонну руды добыли с начала года комбинатская бригада комбината «Белорусский», возглавляемая кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР, Героем Социалистического Труда В. Бабичем. Это на три тысячи тонн превышает плановое задание.

В ответ на предвыборное Обращение ЦК КПСС бригаду В. К. Бабича решили выдать к дню выборов сверх задания еще не менее 500 тонн сыльнинта.

ММНСК.

ПЕРВЫЙ УЧАСТОК

Вчера на заводе промышленных тракторов пущен первый участок. В инструментальном цехе начат выпуск технологической оснастки, необходимой для изготовления деталей к машинам.

Первую очередь предприятия намечено ввести в строй в 1975 году. С его конвейеров будут сходить 330- и 500-сильные машины.

ЧЕБОКСАРЫ.

ИДЕТ ЖЕЛЕЗО!

ПЕРВЫЕ НАМОЛОТЫ

ТАК уж повелось в ахангагарском совхозе «Галлякдук» — хлебную изюминку страду — неминуемо начинал Михаил Ламарев, один из опытных комбайнеров республик.

Они стояли рядом — Ламарев и лучший его ученик и многолетний напарник Сабирджан Кенжабаев, который в первый раз сегодня уходил в бескрайний хлебный простор без учителя.

Затархтел над притихшим полем мотор. Комбайн мягко пошел на ровную стелю современного ячменя. А на флагштоке взвился алым стяг, возвестивший о начале жатвы.

Пятнадцать дней будет реять он над странным полем. Ровно столько времени отведено по плану уборке. Пятнадцать агитаторов, работая в две смены, уберут без остатка весь выращенный в совхозе хлеб. А он нынче отменный. Хозяйство намерено продать государству свыше 1,200 тонн зерна — значительно больше плана.

Первые десятки тонн зерна доставлены на ток. В тот же вечер оперативная группа работников подвела итоги. Вымпел победителя и премия для присужден Сабирджану Кенжабаеву.

Г. КРЮК.
(Корр. «Труда»).

УЗБЕКСКАЯ ССР.

ПОДГОТОВКА ЗАВЕРШАЕТСЯ

В ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ РСФСР ПО ВЫБОРАМ В СОВЕТ НАЦИОНАЛЬНОСТИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

В избирательной комиссии РСФСР по выборам в Совет Национальности Верховного Совета СССР, Комиссия заслушала доклад секретаря Президиума Верховного Совета Коми АССР И. К. Устиновой, секретаря исполнительного комитета Калининского областного Совета депутатов трудящихся В. М. Курова о ходе подготовки к выборам в Верховный Совет СССР.

На заседании отмечалось, что подготовка к выборам в Верховный Совет СССР в Коми АССР и Калининском областном Совете депутатов трудящихся идет успешно.

Вступительным словом конгресс открыл член Политбюро ЦК КПСС, министр сельского хозяйства СССР Д. С. Поланский.

Вчера в Москве начал работу XII Международный конгресс по луговодству. В нем участвуют ведущие специалисты и ученые мира, представляющие почти 50 стран.

Вступительным словом конгресс открыл член Политбюро ЦК КПСС, министр сельского хозяйства СССР Д. С. Поланский.

Председатель Совета Министров СССР А. КОСЫГИН

МОГУЧАЯ ПОСТУПАЕТ ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ

Встреча избирателей с А. Н. КОСЫГИНЫМ

В обстановке могучего политического и трудового подъема, широкого развернувшегося социалистического соревнования за превращение в жизнь исторических решений XXIV съезда КПСС и декабрьского (1973 г.) Пленума ЦК КПСС идет наша страна навстречу выборам в Верховный Совет СССР. Избирательная кампания с новой силой демонстрирует великую жизнеспособность и торжество ленинских идей, верность советских людей этим идеям, нерушимое единство и сплоченность нашего народа вокруг Центрального Комитета ленинской партии.

12 июня в Москве, в Большом театре Союза ССР, состоялась встреча представителей трудящихся Московского городского избирательного округа с кандидатом в депутаты Совета Национальности Верховного Совета СССР, членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР Алексеем Николаевичем Косыгиным.

В президиум предвыборного собрания — член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МК КПСС В. В. Гришин, член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР К. Т. Мазиуров, представители партийных и общественных организаций столицы, знатные производственники, деятели науки и культуры.

Собрание открыл председатель исполкома Моссовета В. Ф. Промислов. Он отметил, что воодушевленные Обращением ЦК КПСС ко всем избирателям, гражданам СССР трудящиеся столицы направляют все силы, знания, творческую энергию на успешное выполнение плана 1974 года, пятилетки в целом.

Москвичи, как и все советские люди, хорошо знают, что все достигнутые успехи и свершения — это результат общенародного тру-

да, правильной, научно обоснованной политики Коммунистической партии, многогранной целеустремленной деятельности Центрального Комитета КПСС, Политбюро ЦК, лично Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Леонида Ильича Брежнева. На состоявшихся предвыборных собраниях трудящиеся столицы назвали своими первыми кандидатами в депутаты руководители партии и Советского правительства — товарищи Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорный, А. Н. Косыгин и других членов Политбюро ЦК КПСС, сказал оратор.

Сегодня, продолжал он, представители Московского городского избирательного округа по выборам в Совет Национальности Верховного Совета СССР собрались на встречу с кандидатом в депутаты товарищем А. Н. Косыгиным. Москвичи не раз оказывали доверие Алексею Николаевичу Косыгину, избрав его депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, и он с честью оправдал высокое доверие.

Собравшиеся единодушно избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем Центрального Комитета партии товарищем Л. И. Брежневым.

Спасибо Московского станкостроительного завода имени Орджоникидзе, ударник коммунистического труда С. Н. Ефимович — доверенное лицо кандидата в депутаты — рассказал о жизненном пути, государственной, партийной и общественной деятельности А. Н. Косыгина. Он призвал всех избирателей в день выборов, 16 июня, единодушно отдать голоса за кандидатов нерушимого блока коммунистов и беспартийных.

На встрече выступили также доктор технических наук, лауреат Го-

сударственной премии СССР, заведующий отделом Государственного союзного научно-исследовательского тракторного института И. И. Тренев, студентка МГУ Ольга Воронкова, начальник монтажного управления № 5 домостроительного комбината № 1 Герой Социалистического Труда Г. И. Ламочкин, врач больницы № 23 Л. М. Макарова.

Ораторы подчеркивали, что неустанный труд партии, Советского

правительства о благо народа, о дальнейшем расцвете нашей Родины вызывает у всех трудящихся страны чувство глубокой признательности и благодарности. День выборов, отметили выступавшие, станет новым ярким свидетельством того, что советский народ единодушно и горячо поддерживает внутреннюю и внешнюю политику Коммунистической партии, Советского государства.

Тепло встреченный собравшимися с речью выступил А. Н. Косыгин.

Речь товарища А. Н. КОСЫГИНА

Выразив благодарность коллективу, выдающему и поддерживающему его кандидатуру в депутаты Верховного Совета СССР, а также выступившим товарищам за их теплые слова, А. Н. Косыгин сказал: Доверие, оказываемое мне трудящимися Московского городского избирательного округа, отношу к великой ленинской партии. Под ее славным знаменем и испытанным руководством все мы боремся и работаем во имя торжества нашей заветной цели, во имя коммунизма.

В ходе избирательной кампании трудящиеся повсюду совместно обсуждают коренные вопросы жизни страны, подыскивают пути ее развития, находят новые задачи. В этом ярко проявляется существо социалистической демократии, благодаря которой народ стал единственным и полновластным хозяином общества. Избирательная программа нашей партии изложена в Обращении ЦК КПСС ко всем избирателям, гражданам Союза ССР. За четыре года, отделяющие нас от прошлых выборов в Верховный Совет СССР, произошло много событий, большого исторического значения. И главное

из них — XXIV съезд КПСС, под воздействием идей и решений которого развивается вся общественно-политическая жизнь страны. В отчетном докладе Центрального Комитета КПСС XXIV съезду партии, с которым выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев, в решениях и других документах съезда, а также Пленумов Центрального Комитета партии определена программа дальнейшего экономического, социально-политического и культурного развития советского общества, программа борьбы за мир.

Курс, выработанный XXIV партийным съездом, получил горячее одобрение рабочего класса, колхозного крестьянина, интеллигенции, всех наций и народностей нашей страны и успешно претворяется в жизнь.

Курс нашей партии — правильный курс, а Советская власть — есть путь к коммунизму, говоря словами Ленина, «надежный массовый трудящихся и потому — верный и по-

[Окончание на 2-й стр.]

ЗЕРНО В ЗАКРОМА

ЖАТВА на хлебных полях Азербайджана стремительно набирает темп. Уже потянулись по дорогам республики первые обозы с зерном нового урожая. Четко налажена и отработана вся система перевозок и уборки хлеба: подготовлено 1,200 автомашин, во всех крупных зерновых районах республики наряду с местными автохозяевами действуют специально созданные автоколонны. Продумано все для приема и хранения хлеба.

Намного раньше срока завершил подготовку к приему зерна коллектив Кировабад-

ского комбината хлебопродуктов. На трех его филиалах установлены новые зерноочистительные машины.

Затем, наступившее лето, может быть перенесено в ближайший час. Машины с хлебом, собранным в колхозах и совхозах западной зоны республики, уже на походе. За сезон комбинат наметил принять 17,700 тонн зерна. Это на 900 тонн больше задания.

Всего в государственные закрома в этом году будет засыпано рекордное для республики количество зерна — 240 тысяч тонн. Таковы обязательства, взятые хлеборобами Азербайджана.

Т. КАСУМОВА.
(Корр. «Труда»).

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР.

ЛУГА — БОГАТСТВО ПЛАНЕТЫ

Говоря о значении кормовой базы для успешного развития животноводства, он подчеркнул, что в Советском Союзе проводится сейчас большая работа по улучшению природных кормовых угодий, сенокосов и пастбищ, созданию орошаемых пастбищ, повышению урожайности пастбищных культур.

Тов. Д. С. Поланский выразил уверенность, что Международный конгресс по луговодству будет способствовать осуществлению благородной цели единения науки и практики, интересам повышения производительности сил сельского хозяйства, решению проблемы повышения кормовых культур.

Вторым докладом выступил член Президиума Международного конгресса по луговодству В. М. Куров.

Затем начались выступления докладчиков.

Конгресс продлится до 20 июня.

(Корр. ТАСС).

жизненного уровня народов всех стран. На конгрессе было оглашено приветствие Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина XII Международному конгрессу по луговодству.

Затем начались выступления докладчиков.

Конгресс продлится до 20 июня.

(Корр. ТАСС).

ACC).

ПО СЛУЧАЮ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЫ

Посол Германской Демократической Республики в Советском Союзе Гарри Отт 12 июня устроил прием по случаю 10-й годовщины со дня подписания Договора о дружбе, взаимной помощи и сотрудничестве между СССР и ГДР.

С советской стороны на приеме были секретарь ЦК КПСС К. Ф. Капустин, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Г. С. Доценко, заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонов, руководители министерств и ведомств, военачальники, ответственные работники ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, МИД СССР, представители общественных организаций.

Среди гостей находились главы ряда дипломатических представительств, аккредитованные в Советском Союзе.

Прем прошел в братской, сердечной обстановке.

(ТАСС).

Чистые воды реки Цветов

Правительство Народной Республики Бангладеш отчеканило специальные медали, которыми будут награждены советские моряки за добросовестное и успешное окончание работ по очистке порта Читтагонг и фарватера реки Карнапхули. В связи с этим корреспондент «Труда» В. Извеков попросил председателя Всесоюзного объединения «Советдальморс» ММФ СССР П. П. ГРУЗИНСКОГО рассказать о работах, проводимых нашими моряками.

— После завершения военных действий в 1971 году морские порты Бангладеш — порт Читтагонг — оказались закрытыми. В самой акватории порта, а также на главной водной артерии страны — реке Карнапхули лежали затонувшие или полузатонувшие суда, баржи. Подходы фарватеры были заминированы. В чрезвычайно сложных условиях советская спасательная экспедиция приступила к работам.

Река имела еще другое название — река Цветов. Очень трудной было подоплазав согласиться с таким названием. Вода — цвета крепкого кофе, видимость — ноль. А температура воды 30—35 градусов.

И это еще не все трудности: скорость течения Карнапхули 6—7 узлов. Приходилось работать в так называемое время «стоп-волн», то есть, когда океан своим приливом как бы поднимал течение реки. Иначе этого в сутки рабочего времени было только два-три часа.

В этих сложных условиях наши моряки показали блестящую морскую выучку. Особенно хорошо поработал экипаж плавмашины, капитаном Г. К. Николаев, капитаны спасательных судов В. М. Щербак, А. Я. Кожухов, водолазы Н. И. Ганин, Р. Э. Орула, В. И. Соломатин, В. П. Жуков. Моряки участвовали в подъеме таких больших судов, как «Сурма». Корабль длиной в 130 метров пришлось разрезать на 15 секций и так по частям поднимать. Экипажем крана «Судоподъем-1» были подняты две баржи грузоподъемностью две с половиной и полторы тысячи тонн.

В заключение хотелось бы сказать, что многие иностранные эксперты считали, что на подъем судов и расчистку порта потребуются около четырех лет. Но вот прошло два года, и наши моряки разминировали район, площадь которого свыше тысячи квадратных миль, и подняли на поверхность 24 судна. Сейчас два наших плавмашины — «Судоподъем-1» и «Судоподъем-2» — заканчивают последние приготовления к переходу. Все работы в Бенгальском заливе завершены.

КОНКУРС НАЧАЛСЯ

На V Международном конкурсе имени П. И. Чайковского наступили «рабочие» будни. 12 июня аккорды рояля и звуки виолончели в Большом зале консерватории и Колонном зале Дома союзов возвестили о том, что молодые музыканты начали свое трудное соревнование.

Первыми предстали перед жюри болгарский виолончелист Д. Фурнаджиев и румынский пианист М. Захареску. В тот же день выступили музыканты Венгрии, Великобритании, Канады, Польши, Франции, ФРГ, США и других стран. В конкурную борьбу вступили и советские музыканты.

Наша музыкальная школа представлена 40 исполнителями на пяти союзных республик.

(ТАСС).

ГОСТИ СОВЕТСКИХ ТРУДЯЩИХСЯ

12 июня в Москву по приглашению ВЦСПС для ознакомления с работой советских профсоюзов по оздоровлению условий труда прибыла делегация Центральной организации профсоюзов Финляндии и государственных служб страны по охране труда. В этот же день по приглашению ЦК профсоюза рабочих железнодорожного транспорта прибыла делегация профсоюза работников транспорта и связи ГДР. Она ознакомилась с организацией охраны труда и работой технической инспекции на железнодорожном транспорте. Делегация ЦК профсоюза работников связи для ознакомления с условиями жизни и труда советских специалистов, с работой профсоюзных организаций прибыла делегация Национального профсоюза работников почты и телекоммуникаций Мали.

ПИСЬМА ПЛАНЕТЫ В ИНТЕРЕСАХ УКРЕПЛЕНИЯ МИРА

ХЕЛЬСИНКИ, 12 июня. (ТАСС). Здесь состоялся переговорный процесс между делегацией Всемирной федерации профсоюзов во главе с председателем ВФП Э. Пасторио и представителями Всемирного Совета Мира во главе с генеральным секретарем ВСМ Ромешем Чандрой.

Участники этой встречи обсудили широкий круг вопросов, связанных с борьбой за мир, национальную независимость, демократию и социальный прогресс, наметили перспективные дальнейшие укрепления сотрудничества между федерацией профсоюзов со Всемирным Советом Мира.

В коммюнике, принятом по оконча-

нии переговоров, отмечается необходимость активизировать усилия, направленные на создание системы коллективной безопасности и сотрудничества в Европе.

Создание системы коллективной безопасности в Европе, говорится в документе, отвечало бы интересам не только народов Европы, но и всего мира.

Обе делегации, отмечается в коммюнике, приветствуют победы мира, которые способствовали успеху процессов разрядки международной напряженности, и подчеркивают необходимость придать этим процессам необратимый характер.

ВФП и ВСМ заявляют о своей солидарности с народом Чили, который ведет борьбу против фашистской диктатуры военной хунты, и призывают мировую общественность к активным выступлениям за прекращение судебных процессов на территории правительства Народного единства — Луисом Корваланом, Клодом Альфонсо и многими другими чилийскими патриотами. ВФП и ВСМ, подчеркивается в коммюнике, выступают за расширение движения международной солидарности с народами Уругвая и других стран Латинской Америки, борющимися против сил реакции и империализма.

ТРЕБОВАНИЯ ПРОФСОЮЗОВ

ПАРИЖ, 12 июня. (ТАСС). Крупнейшее профсоюзное объединение Франции — Всеобщая конфедерация труда распространила здесь текст меморандума, в котором сформулированы ее требования в социальной области и предложения в области экономической политики.

Профсоюзное объединение отмечает необходимость повышения минимальной заработной платы, увеличения покупательной способности трудящихся.

ВКТ поддерживает свою решимость бороться за сокращение про-

должительности рабочей недели при сохранении заработной платы и за улучшение условий труда.

Профсоюзное объединение требует предоставить в полном размере пенсии мужчинам с 60 лет, женщинам с 55 лет, улучшить социальное обеспечение и систему налогообложения. ВКТ считает также необходимым улучшить профессиональное обучение, условия труда женщин, условия жизни и труда рабочих-иммигрантов, гарантировать профсоюзные права.

ПЕРЕГОВОРЫ БУДУТ ПРОДОЛЖЕНЫ

ЛИССАБОН, 12 июня. (ТАСС). Министр иностранных дел Португалии Мариу Соареш заявил здесь, что португальская сторона согласилась на перенесение второго этапа переговоров между представителями Португалии и Республики Гвинея-Бисау из Лондона в Алжир. Второй этап переговоров начнется 13 июня.

ОТКРЫТИЕ ПОСОЛЬСТВА СФРЮ В ПОРТУГАЛИИ

БЕЛГРАД, 12 июня. (ТАСС). В Лиссабоне открылось посольство СФРЮ, сообщает агентство ТАИЮГ. Временный поверенный в делах СФРЮ И. Кочич приступил к своим обязанностям.

РАЗЪЕДИНЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Израильские войска начали передвижение из района, который они должны оставить в ходе первой фазы разделения войск на сирийско-израильском фронте. Площадь этого района, расположенного к югу от сирийского поселения Сасс, составляла примерно 60 квадратных километров. Первая фаза разделения войск закончилась 14 июня после полудня. Последняя, четвертая фаза завершится 26 июня.

За ходом разделения войск непосредственно следят наземный и воздушный штабы ООН, расположенный в палатке у подножия холма Тель Шама, примерно в трех километрах к юго-западу от поселения Сасс. Рядом с палаткой ООН разбиты палатки военных представителей Сирии и Израиля.

За ходом разделения войск внимательно наблюдают в Сирии. Здесь отмечают, что это лишь первый шаг на пути окончательного справедливого и близкого сотрудничества и урегулирования, и подчеркивают важность в этой связи скорейшего возобновления работы женевской конференции по Ближнему Востоку.

(Спец. корр. «Труда»:
ДАМСК, 12 июня.)

Р. НИКСОН ПРИБЫЛ В КАИР

КАИР, 12 июня. (ТАСС). Сегодня сюда с официальным визитом прибыл президент США Р. Никсон, совершающий поездку по ряду стран Ближнего Востока.

На аэродроме Р. Никсона встречали президент АРЕ А. Садат и другие официальные лица.

НОВОЕ ПРОВОКАЦИОННОЕ СБОРИЩЕ

ВОЕН, 12 июня. (ТАСС). Правые круги в ФРГ продолжают кампанию, вредящую интересам разрядки, безопасности и сотрудничества на Европейском континенте. Вслед за реваншистскими «землячествами», организованными недавно в ряде городов в Нюрнберге, Киле, Эссене и других городах, к этой кампании присоединилась и неонацистская национал-демократическая партия. Ее лидеры объявили о намерении провести 16 июня во Франкфурте-на-Майне демонстрацию своих сторонников.

ТЕРРОР В ГРЕЦИИ

НЬЮ-ЙОРК, 12 июня. (ТАСС). С требованием прекратить политические заключенных в Греции выступила находящаяся здесь организация греческих эмигрантов «Демократия». В специальном заявлении организация призывает «публично осудить жестокие акты террора и добиваться немедленного освобождения всех греческих политзаключенных». «Демократия» подчеркивает особую необходимость развить массовую кампанию в защиту А. Амбатулоса, видного деятеля профсоюзного и коммунистического движения Греции, который подвергается зверским пыткам.

ОПАСНЫЕ ПРИТЯЗАНИЯ

КУАЛА-ЛУМПУР, 12 июня. (ТАСС). Нынешнее пекинское руководство выступает с «территориальными претензиями» фактически ко всем имеющим с Китаем общую границу странам, пишет малайзийская газета «Утусан Малайзия». Поставивший недавно КНР корреспондент газеты указывает, что карты и учебники, по которым студенты Пекинского университета изучают сейчас историю своей страны, включают в качестве китайской территории обширные районы Советского Союза, Монголии, Индии, Корейской Народной Демократической Республики, Демократической Республики Вьетнам, Лаоса, Бирмы, целый ряд островов.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

ВЧЕРА В ТОКИО состоялась торжественная передача дара Московского государственного университета Токийскому государственному университету. В качестве дара переданы научная библиотека и кинофильмы в помощь изучающим русский язык.

НОВЫМ ПРЕДСЕДЕТЕЛЕМ консервативной партии Англия назначен Уильям Уайтлоу, являющийся в последнее время министром по делам занятости и производительности труда.

ТАМОЖЕННАЯ СЛУЖБА парижского аэропорта Орли обнаружилла вчера 9 килограммов героина, который пытались везти во Францию четыре китайца, прилетевшие из Гонконга. Наркотики были упакованы в пакеты по 15 граммов и спрятаны в чемоданах с двойным дном. Вместе с четырьмя китайцами, прибывшими из Гонконга, полиция арестовала пятого китайца, который встречал их и должен был доставить в Голландию.

Письма

СВОБОДУ
ЛУИСУ
КОРВАЛАНУ!

Из Сантьяго поступило тревожное сообщение. Военная хунта, организовавшая грязное судилище над Луисом Корваланом и другими чилийскими патриотами, намеревается физически расправиться с генеральным секретарем Компартии Чили.

Вместе со всеми советскими людьми я решительно протестую против варварских злодеяний чилийской хунты. В изощренности пыток, которым пытки подвергают патриотов, они не уступают гитлеровцам. Но хунте не уйти от позорной. Ее постигнет справедливая кара.

Свободу Луису Корвалану и всем патриотам Чили!

Н. КАШИН,
машинист крана.
ОРЕХОВО-ЗУЕВО
Московской области.

МОЯ БОЛЬ И МОЙ ГНЕВ

Каждый день с 6 часов утра я прислушиваюсь к последним новостям, передаваемым по радио. В газетах, в толкуху и негодую, читаю новости о страшных событиях, происходящих в Чили. Я называю эту хунту, захватившую власть в стране, не иначе как бандитской шайкой. Да и как иначе еще называть этих головорезов, которые способны убивать и грабить народ. Меня не оставляет та мысль, что там, в Чили, правят страной те недобитые гитлеровцы, которые развязали вторую мировую войну, которые пытались поработить нашу Родину...

Но хочется верить, что честные люди всей земли не дадут этой шайке и дальше проливать кровь на чилийской земле, не дадут погубить Луису Корвалану и другим патриотам Чили.

О. МЫЛНИКОВА,
санитарка.
БЕЛГОРОД.

ОНИ ОТВЕЧАТ ЗА СВОИ ЗЛОДЕЯНИЯ

Уверена, народ Чили победит! Но сейчас мое сердце сжимается от боли и гнева, когда я узнаю о новых зверствах хунты. Придет время, и палачи чилийского народа сполна ответят за свои злодеяния.

А. ЖУКОВА,
агроном.
СОВХОЗ НИКОЛАЕВСКИЙ
Новосибирской области.

ПРЕКРАТИТЬ ПОЗОРНОЕ СУДИЛИЩЕ!

Смертной казнью угрожает чилийская военщина генеральному секретарю Компартии Чили Луису Корвалану. Она собирает судить его и других видных деятелей Народного единства по закону военного времени. Она подготавливает статьи обвинения, чтобы физически уничтожить своих политических противников. Поэтому действия чилийской хунты мы называем преступлением. Мы выражаем решительный протест против этого беззакония и требуем прекратить грязное судилище в Сантьяго.

В. ХОЛОДНЫЙ,
слесарь-монтажник.
БРАТСК
Красноярского края.



ПНР. Гданьск. В этом городе на берегу Балтийского моря расположены крупнейшие польские судостроительные верфи. Здесь строят суда, которые затем под флагом многих стран мира ходят по всем

морям и океанам. Значительная часть их поставляется в Советский Союз. На снимке: в гданьском порту. Фото М. ФАЙНА.

Директор бременского художественного ателье «Арт протис» Иосиф Тромпеш, художник и учитель человек, предприниматель, распахнул двери, и мы оказываемся в длинном зале, мало похожем на обычную студию художника. Уже издали мне бросился в глаза многометровый триптих, лежащий на полу. Еще незавершенный, в том художественном беспорядке, который только ожидает решающего вмешательства мысли и руки мастера, чтобы вдруг ожить, осязавшись будущим зрителем в смелом раздумии.

Но я вольнолично захожу в мастерскую Тромпеша, чтобы увидеть вблизи наброски триптиха. На редкость богатым палитрой бордовых тонов, прохладными резкими черными штрихами, рождая в душе томную тревогу. Чем выше поднимаюсь, тем полнее ощущение зарева, тем стремительней вырывается из него светлые спокойные, неукротимые, радостные, предвещающие победу. Видно, уловив мое восхищение, И. Тромпеш подсаживается:

— Тема триптиха — словесное восстание против фашистского ига. На расстоянии краски кажутся необычно матовыми и будто объемными. Подойдя ближе, я понял, что художник использовал для своего произведения не краски, а цветные нити, которые он вышивал на полотне.

Воздух легкий клубы шерсти 120 оттенков — не «стеллаж». Вещное в первом мимолетном взгляде сравнится с искусством. Что же я увидел в бременском ателье? Новый вид холста? Но холсты непереносимы. А здесь как раз и нет холста.

Художник сначала набирает из односторонних шерстяных волокон основу будущего произведения, а затем накладывает на нее, как мази краски, цветные волокна. Разных оттенков, различной плотности. При этом — как и при смешении красок — достигаются любые желанные сочетания цветов.

Плано обретает шаг за шагом облик пушистого ковра, который, стоит его тронуть, разлетится по сторонам во всем его красочном великолепии. Как же достигаются жесткости, как складывается форма длительного существования этого произведения? Довольно просто. Его производят на специальной машине. Быстро и ничуть не нарушая композицию, ни цветовую гамму.

Технологические основы этого способа создания произведения искусства — рассказывает мне директор ателье — были разработаны в 1960 году в бременском НИИ шерстяной промышленности. Достигнутыми учеными заинтересовались художники, и в 1967 году возникло первое и единственное в мире

ателье «Арт протис». «Арт» по латыни — «искусство», «протис» — сокращение чешских слов «прошитый текстиль».

Пожалуй, нигде так остро, как среди художников, не обсуждается проблема, что из нового следует отнести к искусству, а что отвергнуть. У «Арт протиса» явно больше сторонников, чем протиников. Одной из первых в бременском ателье начала работать словачка художница Ева Тризюлакова, широко известная в республике, в частности, своими панно на темы словачского фольклора.

Она переспрашивает меня и с улыбкой отвечает:

«Арт протис» — это техника создания произведения искусства... Как, скажем, краска или карандаш. Эта техника позволяет художнику выразить свои замыслы не менее ярко, чем другими средствами изобразительного искусства.

И. Тромпеш добавляет: — Каждое панно «Арт протис» от начала до конца делается руками художника. Оно оригинально, повторить можно только тему. А в голубом, например, по одному эскизу можно соткать десятки абсолютных копий.

Звучащее, может быть, несколько вульгарно, «модернизм», «Арт протис», как и другие средства изобразительного искусства, может служить разным целям. В зависимости от мировоззрения художника, его понимания сути, роли, цели искусства.

— Я с вами полностью согласен, — кивает директор ателье. — С помощью этой новой техники наши мастера создали панно-портреты В. И. Ленина и К. Готвальда. Идет работа над триптихом, посвященном словачскому восстанию. Очень популярны произведения по мотивам чешского и словачского фольклора. Можно отметить и успехи в декоративном прикладном направлении. Крупнейшим в мире панно в 1,250 квадратных метров создано методом «Арт протис» и украсит ныне интерьер нового отеля в Копенге.

— Где наиболее перспективное применение «Арт протиса»? В чем его преимущества перед другими средствами изобразительного искусства?

— В монументальном оформлении интерьеров, — отвечает И. Тромпеш, — настенной текстильной живописи. Огромные возможности в украшении дворцов культуры, клубов и наших

квартир. Панно «Арт протис» разнообразней классического гобелена в художественном отношении, быстрее изготавливается, в несколько раз дешевле, а следовательно, и доступнее самым широким слоям населения.

Неудивительно популярность произведений «Арт протис». На первой международной выставке в 1969 году в Швеции все произведения были проданы в первый же день. С тех пор состоялось около 40 выставок с тем же успехом. Среди художников, работавших в бременском ателье, — прагматический профессор А. Фишарек, создавший панно «Берега» для Дома советской науки и культуры в столице Чехословакии, французский художник коммунист Л. Куток, про-

грессивные мастера из США, Италии, представители Государственной академии искусств в Токио И. Цогарелли и Г. Тотомбадзе. В ближайшее время здесь ожидают Жана Эйфеля.

У произведений «Арт протис» необыкновенно не только художественная, но и коммерческая судьба. Этот способ запатентован, и никто в мире, кроме ателье в Бремене, не имеет права без чешской лицензии использовать «Арт протис». Бременское ателье получает огромное количество заявок на свои произведения.

— Но мне не хотелось бы рассуждать о коммерции, — говорит М. Шикла, директор агентства «Рапид», которое занимается посредническими операциями между ателье и зарубежными покупателями. — В мире растет спрос на произведения «Арт протис». Панно, созданные этим способом, благодаря относительной дешевизне оказываются в домах представителей многих слоев населения, в залах и холлах различных общественных заведений. Причем наши панно имеют явную перспективу распространения среди массового покупателя.

Поскольку благодаря патенту мы «единственные в своем роде», открываются благоприятные возможности с помощью «Арт протис» нести в мир нашу социалистическую культуру. Мы были бы очень рады видеть как можно больше советских художников в бременском ателье. Глубоко народное, многонациональное искусство Стран Советов вполноте бы в панно «Арт протис» новые веяния, обогатили бы их, поступило бы пропаганда идей социалистической культуры.

Р. КОЛЧАНОВ,
[Соб. корр. «Труда»].
БРНО, июнь.

КУРОРТЫ ТРУДЯЩИМСЯ

Впервые после войны в демократическом Вьетнаме открылись самые крупные в республике дома отдыха для работников профсоюзов. Северный Вьетнам богат прекрасными пляжами, особенно в курортном местечке Дошон близ Хайфона и Байтэй на берегу живописной бухты Халонг, которая благодаря тысячам причудливых островов считается одним из «чудес света».

После восстановления мира во Вьетнаме Федерация профсоюзов Вьетнама выдели-

ла немало средств для возвращения к жизни курортов ДВК. Конечно, планы не достигли, и расширение еще далеко не завершено, но уже в нынешнем сезоне дома отдыха смогут одновременно принять 20 тысяч человек.

Вновь царит оживление в приморском курорте Самшон, расположенном в 150 километрах к югу от Ханоя, на прохладных склонах горного массива Тамдао с его целебным воздухом и стремительными водопадами.

А. МИНЕЕВ.
[Корр. ТАСС — специально для «Труда»].
ХАНОЙ, 12 июня.

В ЗЕРКАЛЕ ЦИФР

БОЛГАРИЯ. За 30 лет народной власти в НРБ распространено 310 тысяч названий советских книг общим тиражом, превышающим 63 миллиона экземпляров. В 435 книжных магазинах Болгарии есть специальные отделы советской литературы, а 39 магазинов продают только произведения советских авторов.

ВЕНГРИЯ. В нынешнем году по обмену и по туристическим профсоюзным путевкам более 7 тысяч венгерских рабочих и служащих совершат поездки в Советский Союз, Болгарию, СССР, ГДР и другие страны.

КУБА. За годы народной власти общее владение национальным торговым флотом дальнего плавания увеличилось по сравнению с дореволюционным периодом более чем в семь раз и составляет сейчас 549,432 тонны. Показав Кубу в различных странах мира в настоящее время строятся 14 судов.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

«БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, ДАЛЬШЕ»

...Таков девиз легкоатлетов. И надо сказать, что на многих состязаниях, проведенных в последние дни как у нас в стране, так и за рубежом, были показаны отличные секунды и метры.

Неутомимый Ф. Мельник («Спартак»), выступавший в Сорбье в турнире, кубок газеты «Народная молодежь», послала диск на 68 и 8 м. На пресс-конференции Фаина заявила, что она планирует послать диск за рубеж 70 м, ибо на монреальской олимпиаде будущая чемпион-

ка, по всей вероятности, пошлет диск именно к этой отметке. Нынешним летом в Риме, сказала Мельник, будущей чемпионке Европы понадобится для завоевания титула результат порядка 68—69 м.

В розыгрыше Кубка Москвы лучше время сезона в СССР в беге на 400 м показала рижанка И. Баркане — 52,9 сек. Москвичка Н. Барбедева установила рекорд столицы в беге на 100 м — 13,4 сек. Хорошо прыгнула тройным москвич Г. Бессонов — 16 м 30 см,

Л. Алфеева прыгнула в длину на 632 см, а Э. Переверзев пробежал 110 м с барьерами за 13,8 сек.

Отметим два результата в прыжках в высоту. В Бухаресте В. Бончик-Иванов показала 192 см, всего на 2 см ниже мирового рекорда. Лишь четвертой с посредственным результатом 175 см была олимпийская чемпионка У. Мейфарт (ФРГ). На состязаниях легкоатлетов США в городе Юджин рекордсмен мира Д. Стонз показал 222 см.

МЕТКИЕ РАПИРЫ ЧЕМПИОНОВ

Чемпионка мира по фехтованию В. Миконина из Казани впервые стала чемпионкой СССР. В финале турнира рапиристок сложившаяся интересная ситуация — сразу три спортсменки одержали по три победы, и для установления призаора на пьедестале почта пришлось проводить дополнительные бои. В этом микрофинале Миконина оказалась лучшей, на втором месте финишировала Е. Велова, на третьем — молодая москвичка Т. Золотова.

В командном зачете среди рапиристок золотые медали завоевали динамовцы, обыгравшие команду Вооруженных Сил — 9:5.

ЛИДИРУЕТ СБОРНАЯ СССР

НИЦЦА, 12 июня. (Корр. ТАСС). На Всемирной шахматной олимпиаде после пяти туров советская команда стала единоличным лидером в своей полуфинальной группе. Победив сборную Польши — 3:1, наши гроссмейстеры набрали 18,5 очка из двадцати возможных. Карпов выиграл у Шмидта, Спасский — у Пятеля. Выигрывали Корчной с Додой и Кузьмин с Каспиро.

А вот как завершились остальные

матчи в первой полуфинальной группе: Уэльс — Бразилия — 1,5:2,5; Шотландия — Пуэрто-Рико — 3,5:0,5; Иордания — Английские острова — 2:2.

У сборной команды Уэльса — 15,5. Десятидней у шотландцев, однако у них одна встреча «за запас» (у шотландцев был свободный от игры день, а у лидеров ее нет).

Сегодня сборная СССР встречается с командой Бразилии.

«ТРУД» • 3 стр. • 13.6.74 г.

РАБОЧИЙ КЛУБ

СРЕДНИЙ возраст работающих на ВАЗе — 27—28 лет. Те, кто живет в Автозаводском районе, Автограде, чуть младше — 24—25. Если задаться целью — нарисовать «среднестатистический» портрет автоградаря, то он будет выглядеть примерно так.

Сергей Иванову 25 лет. Работает на главном конвейере. Обязательно где-то учится, будь то школа рабочей молодежи, курсы повышения квалификации или же вечерний вуз, техникум. Живет в общежитии. Холост. Но его часто можно встретить с 23-летней Катей Петровой, тоже работницей ВАЗа, живущей в общежитии.

Посмотрим, чем же занят наш Сергей Иванов в часы досуга. В обеденный перерыв он нередко из столовой вместе с товарищами забегает в актовый зал своего производства. Ведь обед отнимает всего 15—17 минут, остальное время можно использовать на лекцию, беседу, концерт. Всего в производственном и в подразделении завода — 27 актовых залов, вмещающих одновременно 10.800 человек. Замечу, что, используя заводские актовые залы в качестве центров массово-политического и культурно-просветительского характера, мы чувствуем себя первопроходцами. На базе этих залов организованы музеи трудовой славы, общественно-политические клубы, кинолектории. Всем запомнились тематические вечера, которые проходили в этих залах: «Отцы Магнитки строили, а мы — Автозавод», «Они создали «Жигули», утлый журнал «Город, завод, мы», ритуалы посвящения в рабочие.

Организацией досуга занят при заводе специальный методический совет. В него входят представители культурно-массовых и молодежной комиссии завода, общества «Знание», совета ВОИР, научно-технического общества, отдела научно-технической информации, Дворца культуры завода.

Мы организуем в год более десяти тысяч различных лекций, бесед, докладов. К проведению их привлекаем руководителей работников завода, преподавателей Тольяттинского политехнического института. И все же может статься, что Сергей Иванов при всем своем интересе к лекциям на производственных темах порой ворчит:

— Опять о «железках» беседы. Ничего другого придумать не могут. Придумать можем. Но, к сожалению, по темпам гуманитарного цикла найти квалифицированных лекторов в Тольятти не так просто. Пригласить их со стороны еще труднее. Общественная организация общества «Знание», творческим союзам надо бы уделять больше внимания молодому городу. Сергей, конечно же, любит кино. И не только игровые фильмы — он с удовольствием смотрит хроникаль-

но-документальные программы, научно-технические ленты, картины, слайды, кинофильмы. Если назвать ему цифру 1.628, — это именно столько документальных программ продемонстрировано в прошлом году на заводе и в актовых залах общежитий, — он, наверное, сочтет эту цифру большой. Но не преминет заметить, что далеко не все еще актовые залы оснащены киноаппаратурой. Завод действительно остро нуждается сейчас в 15 комплектах киноаппаратуры типа «Украина». Но... не мы одни в таком положении, в области многие испытывают острую нужду в подобной аппаратуре. Пора думать о том, чтобы увеличить ее выпуск.

Закончена рабочая смена, наступил вечер. Куда отправится наш автозаводец? Может быть, снова в зрительный зал. Что мы ему предложим? Концертную программу? Как сделать ее полноценной? Нам, наверное, грех

жаловаться: в Автограде выступали Б. Школов, И. Архипов, М. Марамаев, театр «Современник» и актеры кино. И тем не менее мы с горечью признаем, что творческих встреч, и особенно шефских концертов, пока чрезвычайно мало. Молодые автозаводцы заслуживают большего внимания театров и концертных организаций.

Вполне возможно, Сергей один из тех 2.382 человек, которые занимаются в 77 заводских коллективах художественной самодеятельности. Но ведь могло случиться и другое: Сергей Иванов, как и тысячи других молодых людей, не удалось стать участником самодеятельности. Причин тому немало. Первой из них стоит назвать ту, что заводской Дворец культуры не имеет своего помещения. Первоначально предполагалась сдача его в эксплуатацию в 1973 году. Но чем ближе было завершение строительства ВАЗа, тем решительнее планирующие органы и Министерство автомобильной промышленности урезали средства на объекты социально-культурного назначения.

Так что же мы делаем, пока нет здания дворца? Развиваем самодеятельные коллективы в производственных подразделениях, чтобы лучшие из них выходили затем на общезаводскую сцену. Практически в каждом цехе есть своя самодеятельность. Где только они не ухитряются проводить репетиции — даже в ка-

бинете одного из начальников цехов! Но это еще полбеды. Главная беда — нет профессиональных руководителей. Общественных культурных работников много, но ведь их должны направлять профессионалы. Трудно себе представить завод, насчитывающий от пяти до 22 тысяч работающих, имеющий помещения для клубной работы и не имеющий клубных работников. Но именно в таком положении находится производственный ВАЗ.

А между тем в недалеком будущем постановлением «О дальнейшем развитии художественной самодеятельности трудящихся» Президиум ВЦСПС разрешил областным советам и комитетам профсоюзов по согласованию с финансовым и культурно-массовым отделами ВЦСПС устанавливать штатные должности руководителей, аккомпаниаторов кружков художественной самодеятельности на предприятиях, не имеющих клубных

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

● **ВОЛГОГРАД.** В помещении музыкальной школы, которая рядом с заводом тракторных деталей и нормалей, организованы агитпункты. В нем постоянно дежурят агитаторы, среди них много заводских активистов — председатель цехового Ю. Ефимов, А. Коробков, профсоюзный секретарь В. Базов, фрезеровщик А. Писаев. Они рассказывают избирателям о кандидатах в депутаты Верховного Совета СССР. При заводском клубе создана агитбригада, которая дала концерты в цехах.

информация
ДВЕ ТЫСЯЧИ ЧИТАТЕЛЕЙ
Технической библиотекой нашего завода заведует Клавдия Васильева — человек, страстно увлеченный своей работой. Клавдия Васильева сама следит за всеми новинками в тех отраслях, которые имеют отношение к специфике завода, знает каждую книгу фонда «в лицо». И тем не менее у нее много добросовестных и внимательных консультантов. Каталог издательства, предлагающих новую литературу, изучают самым тщательным образом заводские специалисты. Они и подсказывают, какие книги нужно приобрести, сколько экземпляров и по какой специальности. Так что все мы считаем библиотеку научным цехом. Не удивительно, что здесь две тысячи читателей.

А. БАРАНОВ,
инженер судостроительного завода.
Ю. ПОМЕНЬ.

ПОКАЗЫВАЮТ ФОТОЛЮБИТЕЛИ

В Югославию отправились на дачу члены клуба фото- и кинолюбителей Московской области. Они покажут югославским зрителям игровые и документальные короткометражные фильмы о жизни трудящихся, о живописной природе Подмосквы.

Об этом будущем надо заботиться сегодня. Решение проблем свободного времени невозможно откладывать на завтра. ВАЗ не имеет ни одного клуба, ни одного актового зала, ни одного зала для проведения культурно-массовых мероприятий. Это же требует и «индустрия досуга».

С. КАТОВ,
заместитель председателя
завкома ВАЗа.
Г. ТОЛЯТТИ.

ИНФОРМАЦИЯ

МОСКВА.
АГИТПОЕЗДА ИДУТ НА СЕЛО
Нынешним летом в селах Донецкой области побывают шесть агитпоездов. Два из них уже совершили рейд по клубам и полевым станциям. В составе каждого агитпоезда большая концертная группа самодеятельных артистов, лекторы, методисты клубной и библиотечной работы, киноаппаратура, художники-оформители, фотографы. Шефы не только выступают с концертами и лекциями, но и помогают своим сельским коллегам активизировать работу клубов.

В. ГОНЧАРОВ.

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

Веками исчисляется история алтайского национального музыкального инструмента — тухлук. Но одно изобретение не обходилось без песен в его сопровождении. Но постепенно утрачивались секреты изготовления и искусство игры на этом своеобразном инструменте. Сотрудники горно-алтайского областного Дома народного творчества совместно со специалистами Центрального проектного и конструкторского бюро Министерства лесной промышленности Казахстана СР разработали технологию, а Алтайская фабрика музыкальных инструментов освоила выпуск тухлуков.

Л. КОВАЛЕВА.
ГОРНО-АЛТАЙСК.

МОСКВА.
РАДИО
14 ИЮНЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Последняя известная — 5.00, 6.00, 6.30, 10.00, 12.00, 13.00, 22.00, 23.50, 8.30. Радио — 13.00. Концерт — 13.00. Прозвучит П. Сарате, 9.15 — «Человек приходит к жизни». Литературная композиция, 9.45 — Песни из кинофильма, 10.05 — Радио — «Волны», 11.30 — «Рабочая радиозащита», 12.15 — «В рабочий полдень», 12.45 — «Испытания трактористов», 13.00 — Концерт для рабочих вождя, 13.45 — «Испытания трактористов», 14.30 — Песни о Родине, 15.15 — Прозвучит С. Прокофьев, 15.45 — «Солнечный полдень», 16.15 — Для детей, «Вос-

● **ЛЕНИНГРАД.** Дворец культуры имени Горького, все его многочисленные помещения отданы избирателям. Недавно здесь состоялся вечер избирателей. На нем выступил депутат Кировского района инженер района А. Бородин. Он рассказал собравшимся о перспективах развития района.

● **УФА.** Всегда оживленно в агитпункте 24-го избирательного участка — во Дворце культуры имени Орджоникидзе. Завком профсоюза Ново-Уфимского нефтеперерабатывающего завода, привлечение Дворца культуры уделяют много внимания работе с молодыми избирателями. Сотни юношей и девушек побывали на лекциях о советской демократии, прослушали отчеты депутатов.

УЧИСЬ У КЛАССИКИ

В гостях у «Рабочего клуба» народный артист СССР И. КОЗЛОВСКИЙ

Иван Семенович, несколько месяцев назад справил свое десятилетие московская народная певческая школа. Это была не только дата, а ведь все эти годы вы помогаете любителям...

— Да, это большое событие. Именно так ощущали юбилей я и мои коллеги по школе, среди них композитор Анатолий Григорьевич Новиков, певцы Мария Петровна Маслова, Лариса Ивановна Алексеева. Шутка ли: сотни людей в свободное время получают музыкальное образование. А ведь многие наши выпускники стали к тому же профессиональными певцами.

— Показуется, немного подробнее о ваших обязанностях консультанта в певческой школе.

— Разбираю споры между учителями и подопечными, — улыбаясь, Козловский. — Уверю вас, роль народного судьи не проста. Надо много слушать. Это не легко, чем восте уроки.

А отчего происходит конфликт?

— Чаще всего от взаимного непонимания. — Вам удается их уладить? — Я ценю труд и наставника, и ученика. Рецепт со стороны давать всегда сложно. Поэтому обычно стараюсь убедить ученика поверить в преподавателя. Педагогика применима ко всему — наука сложная и чрезвычайно тонкая, я бы даже сказал, деликатная. А в ее-то умении как-то справиться, а в ее-то умении, как один случай. Его можно назвать анекдотичным, если бы не был знаком с дополнительными действиями. Представьте себе, солист оперного театра, хороший певец перестал петь и в конце концов изумился своим возможностям. Кто вернул его на сцену? Приятель, артист балета, у которого на сцену оперный репертуар. Он подругу занимался с певцом, давал советы, они вместе продумывали, на какие партии ему можно «выпустить». И запел же человек на радость себе и всем! Вот ведь какая поразительная штука вера в наставника, какая великая движущая сила!

И тем не менее какие рецепты вы «выписываете» чаще всего?

— Так ведь не всегда подкажешь, как петь. Можно же спеть индийского гостя или Владимира Игоревича и умудриться голос поднять.

Стушаешь порой испокон века и анализируешь не то, как он звуковую волну подает, а то, каковы его человеческая суть, внутренний мир. Мне это важно услышать. А среди неизменных советов такие: не переутомляйся, не изменяй дисциплине. Желательно, чтобы урок длился не больше 45 минут.

Мне кажется, коллективизм, влившийся за постановку оперы, нужно ставить перед собой посильные задачи. Ежедневно что-то не удается, беритесь соответственно за облегченный репертуар. Я всегда, к примеру, болезненно отношусь к попыткам изменить музыкальный репертуар разговорной речью. Оправдать такую замену, на мой взгляд, не могут даже ссылки на отрывочность возможности любительских коллективов. Слушая а как-то по телевизору «Фальстафа». Авторы передачи заменили музыкальный репертуар разговорной речью вне тональности, то есть убили то, над чем так долго

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«ЗАВОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА»
Так называлась статья, опубликованная в газете 13 марта 1974 года. В ней отмечалась неуловительная работа массовой библиотеки Новороссийского машиностроительного завода имени Ленина, которая не соответствует противоречивым требованиям.

Комитет профсоюза объединений «Кривяжины» сообщает в своем письме в редакцию, что с 1 апреля 1974 года ранее закрытое отделение библиотеки начало функционировать. В ближайшее время библиотека будет передана помещению площадью 103 кв. метра.

ПОГОДА
13. VI. Солнце: восх. 3.46, зах. 21.15. Долг. дня. 17.29.

13. VII. Солнце: восх. 3.46, зах. 21.15. Долг. дня. 17.29.

13. VIII. Солнце: восх. 3.46, зах. 21.15. Долг. дня. 17.29.

13. IX. Солнце: восх. 3.46, зах. 21.15. Долг. дня. 17.29.

13. X. Солнце: восх. 3.46, зах. 21.15. Долг. дня. 17.29.

13. XI. Солнце: восх. 3.46, зах. 21.15. Долг. дня. 17.29.

13. XII. Солнце: восх. 3.46, зах. 21.15. Долг. дня. 17.29.

РАСТУТ КЕДРЫ У МОРЯ

Проходясь по парку бывшей Магнитки, люди невольно задерживаются возле стелы кедра. Ствол зеленого патриарха, ветви которого широко раскинулись над гротом одной из террас, иссекая «м-ом» широким веком, — это следы чьих и ослонков — ведь дерево пережило три войны, которые здесь прошумели в разные годы.

И вот еще чем примечателен этот кедр — на северо-западной земле он был высажен первым. Выпавшим корнями в каменную почву, дерево прижилось, горожане считали чистой случайностью. Сейчас быть ему, что называется, последним из могикан, если бы морские черноморцы не рискнули посадить еще несколько хвойных в войну, убедив мастеров зеленого косметики в том, что этой породой можно украшать парки и скверы приморского города. Всего в парке зеленого патриарха сейчас около полутора тысяч кедров, насчитывающихся в городском на-

А. ЗАДУНОВ.
СЕВАСТОПОЛЬ.

РЕЗВЯТСЯ В ПОРТУ ТЮЛЕНИ

Такого у берегов полуострова Мангышлык не наблюдают уже много лет. В акватории недалеко от порта Ангау на Каспийском море приплыло стадо тюленей. Морские звери резвились, ловили рыбу, на обра- щая мимолетного внимания на та- нкеры и другие суда.

Что же привело тюленей в порт, через который отгружается часть нефти, добываемой на промыслах полуострова? Специалисты полагают, что появление здесь морского зверя — результат предпринятых мер, направленных на сохранение чистоты воды в акватории. В этом районе теперь считается чрезвычайно чистым появлением пятен масла, нефти и мусора.

В. ИВАНОВ.

КАК СТАТЬ КОРОЛЕМ

Легко ли стать королем? Не, конечно, просто, если вы живете в Великобритании. По законам этой страны стоит только прочитать не менее десяти лет на нем незнакомом острове, и...

Альфред де Гастелла, одинокого рыбака, заперли в тюрьму преступником. Улик для ареста у Скотланд-ярда не хватало, и Гастелла отпустили на свободу. Однако земляки, жители британского острова Джерси (пролив Ла-Манш), отвернулись от него. Жизнь стала невыносимой, и Альфонс исчез с Джерси, чтобы... стать королем.

Он переселился на островок в нескольких десятках миль от Джерси. Новоявленный Робинзон был уже вне подозрений, а настоящий преступник сидел в тюрьме, когда друзья Альфонса на острове. Он написал письмо в королевскую канцелярию, и... официально был наречен его величеством король Альфонс I.

— А это моя трудовая книжка... Рис. Е. ШАВЕЛЬНИКА.

«СИДЯЩИЙ СЛОН ОТДЫХАЕТ»

Неополитанец Бруно Форини возмущался домом в родном городе, который в то время считался «дешевым» помещением.

Мурлыка себе под нос какую-то мелодию, Бруно приставлял, чтобы показать на тапчане по улице бродячий цирк. При этом его автомобиль слегка задел старую слониху, которая возмущалась процессом. Может быть, поэтому, а может быть, слониха просто устала и решила отдохнуть, только она неожиданно исполнила свой коронный цирковой номер «сидящий слон отдыхает». С видимым удовольствием слониха уехала на новенький автомобиль Бруно.

Владелец успел высказать, а от красивого «фатан» остался бесформенная лепешка. Видно, небось случаи судебного дела о возмещении материального ущерба пострадавшего затянулись.

«Труд» — АПН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.

Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакция — 299-40-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ата, Баку, Барнаул, Вильнюс, Владивосток, Волгоград, Воронеж, Горький, Днепродзержинск, Донецк, Запорожье, Иркутск, Казань, Кемерово, Киев, Кишинев, Краснодар, Красноярск, Куйбышев, Ленинград, Львов, Минеральные Воды, Минск, Москва, Новокузнецк, Одесса, Пермь, Ростов-на-Дону, Саратов, Свердловск, Симферополь, Ташкент, Тбилиси, Тула, Уфа, Фрунзе, Хабаровск, Харьков, Челябинск, Ярославль, Южно-Сахалинск.

Индекс 50130

Заказ № 1934

Б 04855

Типография «Известий Советов» — газета трудящихся СССР. М. И. И. Свиридова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 6.

Индекс 50130

Заказ № 1934

Б 04855

Типография «Известий Советов» — газета трудящихся СССР. М. И. И. Свиридова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 6.

Индекс 50130

Заказ № 1934

Б 04855

Типография «Известий Советов» — газета трудящихся СССР. М. И. И. Свиридова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 6.

Индекс 50130

Заказ № 1934